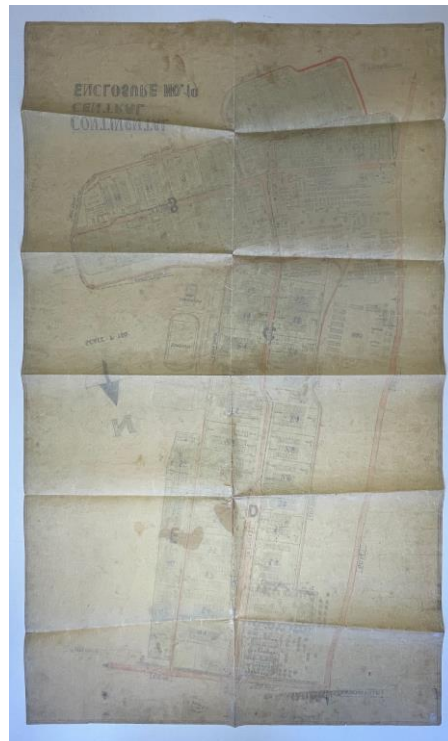


**Objet : Plan du Fonds Kennedy, plan CCPWE n°19 du 12 aout 1945**

**Titre : Continental Central Enclosure NO.19**

**Photographies recto/verso**



**Technique : Dessin**

**N° inventaire :**

**Dimensions (Hxl) cm :**

**Support principal : 130 x 77,4**

**Contenant individuel :**

- ☐ Boîte de conservation
- ☐ Portfolio
- ☐ Calage intérieur
- ☐ Protection papier, non tissé
- ☐ Cadre

**■Autre : Plié dans une pochette de papier permanent**

**Support:**

- Papier vélin** ☐ vergé
- ☐ translucide ☐ autre :
- ☐ filigrane ☐ contremarque

**Technique graphique**

- Dessin** ☐ Estampe ☐ Photographie
- ☐ Imprimé ☐ Manuscrit ☐ Tapuscrit
- Graphite** ☐ Pierre noire
- ☐ Sanguine ☐ Pastel ☐ Crayon de couleur bleu
- ☐ Encre noire ☐ Encre brune
- ☐ Plume ☐ Lavis
- Crayons de couleurs** ☐ Gomme arabique ☐ Gouache ☐ Rehauts de blanc
- ☐ Estampe en noir ☐ Estampe en couleurs
- ☐ Estampe rehaussée de couleurs

**Montage**

- Feuille libre**
- ☐ fixée sur papier ☐ fixée sur carton ☐ Passe-partout
- ☐ fixée par charnières ☐ de ruban adhésif ☐ feuille collée sur toute la périphérie sur carton
- ☐ collée par le bord supérieur ☐ feuille doublée en plein
- ☐ tendue sur châssis

## Etat

### ■ **Empoussièrement**

#### ■ **Plis marqués**

#### ■ **Gondolements**

#### ■ **Déchirure**

#### ■ **Petites lacunes à la jonction de plis**

#### ■ **Trous de punaises sur toute la périphérie**

- ☐ Papier cassant
- ☐ Zone épidermée
- ☐ Eraflure
- ☐ Jaunissement irrégulier ☐ Piqûres d'oxydation
- ☐ Moisissures

#### ■ **Taches** ■ **Salissures**

#### ■ **Auréoles brunes**

#### ■ **Déjections d'insectes**

- ☐ Usures de la matière graphique ☐ Soulèvement

#### ■ **Anciennes consolidations avec du scotch**

- ☐ Inscription du numéro d'inventaire au verso à l'encre noire en bas à droite
- ☐ Résidus de colle au verso
- ☐ Présence de ruban adhésif autre que charnière
- ☐ Etiquettes au dos du montage
- ☐ Présence d'un tampon en forme de palette qui a été partiellement effacé sous le tampon rouge
- ☐ Présence d'un tampon ☐ au recto ☐ au verso
- ☐ Lustrage
- ☐ Empâtements craquelés ☐ Ecaillage
- ☐ Risque de contact avec le verre
- ☐ autre :

## Proposition d'interventions de restauration

### ■ **Dépoussiérage au pinceau doux**

### ■ **Dépoussiérage localisé** ■ **Avec gomme souple en PU** ☐ gomme latex ☐ gomme en bloc

### ■ **Retrait des adhésifs à l'aide d'une spatule chauffante très fine**

- ☐ Allègement des taches au scalpel ☐ Retrait des particules métalliques
- ☐ Retrait de l'adhésif au scalpel
- ☐ Retrait des résidus d'anciens montages
- ☐ Dédoublage à sec au scalpel et retrait des résidus d'anciens montages avec cataplasme de méthylcellulose
- ☐ Nettoyage des résidus de colle ☐ à sec ☐ avec méthyléthylcétone si nécessaire
- ☐ Atténuation du tampon à l'éthanol
- ☐ Élimination au maximum des résidus bruns de colle (des adhésifs) qui ont imprégné le papier, et rendu localement transparent à l'aide d'éthanol
- ☐ Nettoyage sur buvard ☐ Bain d'eau
- ☐ Renfort des plis affaiblis avec du papier japonais et de la colle d'amidon

### ■ **Consolidations par doublage avec du papier japonais RK19 et colle de méthylcellulose**

- ☐ Réintégration de papier du Moulin J-P Gouy ☐ Retouche au crayon pastel sur les pièces

### ■ **Humidification par vaporisation (Ecospray®)**

- ☐ Nettoyage du verre à l'éthanol

### ■ **Remise à plat sous presse entre buvards, cartons et poids**

### ■ **Fixation sur un carton double cannelure de conservation (carton permanent) mesurant 131,5 x 79.**

## Photographie après restauration

