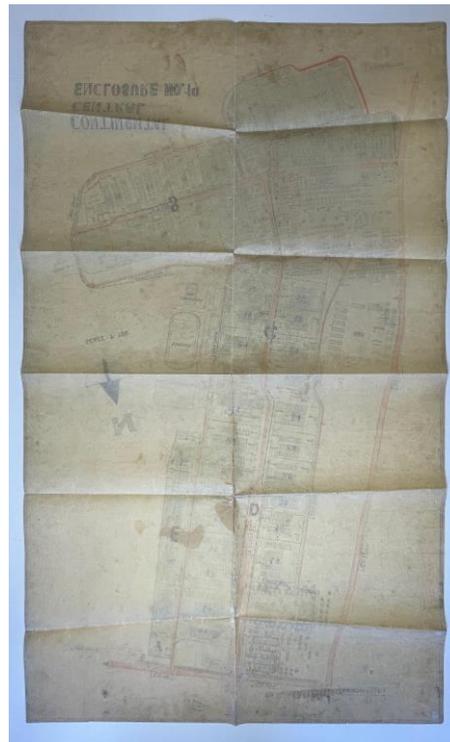


**Objet :** Plan du Fonds Kennedy, plan CCPWE n°19 du 12 aout 1945

**Titre :** *Continental Central Enclosure NO.19*

**Photographies recto/verso**



**Technique :** Dessin

N° inventaire :

Dimensions (Hxl) cm :

Support principal : 130 x 77,4

**Contenant individuel :**

- Boîte de conservation
- Portfolio
- Calage intérieur
- Protection papier, non tissé
- Cadre

■ **Autre :** Plié dans une pochette de papier permanent

**Support:**

- **Papier vélin**  vergé
- translucide  autre :
- filigrane  contremarque

**Technique graphique**

- **Dessin**  Estampe  Photographie
- Imprimé  Manuscrit  Tapuscrit
- **Graphite**  Pierre noire
- Sanguine  Pastel  Crayon de couleur bleu
- Encre noire  Encre brune
- Plume  Lavis
- **Crayons de couleurs**  Gomme arabique  Gouache  Rehauts de blanc
- Estampe en noir  Estampe en couleurs
- Estampe rehaussée de couleurs

**Montage**

- **Feuille libre**
- fixée sur papier  fixée sur carton  Passe-partout
- fixée par charnières  de ruban adhésif  feuille collée sur toute la périphérie sur carton
- collée par le bord supérieur  feuille doublée en plein
- tendue sur châssis

## Etat

### ■ Empoussièrement

#### ■ Plis marqués

#### ■ Gondolements

#### ■ Déchirure

#### ■ Petites lacunes à la jonction de plis

#### ■ Trous de punaises sur toute la périphérie

- Papier cassant
- Zone épidermée
- Eraflure
- Jaunissement irrégulier  Piqûres d'oxydation
- Moisissures

#### ■ Taches ■ Salissures

#### ■ Auréoles brunes

#### ■ Déjections d'insectes

- Usures de la matière graphique  Soulèvement

#### ■ Anciennes consolidations avec du scotch

- Inscription du numéro d'inventaire au verso à l'encre noire en bas à droite
- Résidus de colle au verso
- Présence de ruban adhésif autre que charnière
- Etiquettes au dos du montage
- Présence d'un tampon en forme de palette qui a été partiellement effacé sous le tampon rouge
- Présence d'un tampon  au recto  au verso
- Lustrage
- Empâtements craquelés  Ecaillage
- Risque de contact avec le verre
- autre :

## Proposition d'interventions de restauration

### ■ Dépoussiérage au pinceau doux

### ■ Dépoussiérage localisé ■ Avec gomme souple en PU gomme latex gomme en bloc

### ■ Retrait des adhésifs à l'aide d'une spatule chauffante très fine

- Allègement des taches au scalpel  Retrait des particules métalliques
- Retrait de l'adhésif au scalpel
- Retrait des résidus d'anciens montages
- Dédoublage à sec au scalpel et retrait des résidus d'anciens montages avec cataplasme de méthylcellulose
- Nettoyage des résidus de colle  à sec  avec méthyléthylcétone si nécessaire
- Atténuation du tampon à l'éthanol
- Élimination au maximum des résidus bruns de colle (des adhésifs) qui ont imprégné le papier, et rendu localement transparent à l'aide d'éthanol
- Nettoyage sur buvard  Bain d'eau
- Renfort des plis affaiblis avec du papier japonais et de la colle d'amidon

### ■ Consolidations par doublage avec du papier japonais RK19 et colle de méthylcellulose

- Réintégration de papier du Moulin J-P Gouy  Retouche au crayon pastel sur les pièces

### ■ Humidification par vaporisation (Ecospray®)

- Nettoyage du verre à l'éthanol

### ■ Remise à plat sous presse entre buvards, cartons et poids

### ■ Fixation sur un carton double cannelure de conservation (carton permanent) mesurant 131,5 x 79.

Photographie après restauration

