

**RAPPORT DE TRAITEMENT DE CONSERVATION - RESTAURATION**

---

**2022-2-001**

---

**DESCRIPTION**

**Cote :** 2022-2-001

**Désignation :** Livre – Collection B. Le Noël

**Titre :** Book « KLEMM »

**Date :** -

**Technique(s) :** Dessins sur divers papiers, techniques diverses (crayon graphite, pierre noire, crayon de couleur, encres, etc.). 45 dessins, cartes, portraits, dessins (artistes divers dont Klemm).

**Dimensions en cm (h x l x e) :** 35,5 x 28,8 x 2,5

Reliure :

- ❖ Reliure début XXe siècle, fait maison (non professionnelle). Pleine toile gris clair.
- ❖ Bloc texte « relié » par des agrafes et maintenu dans la couverture par le collage des premiers et derniers onglets sur le contre-plat.

Corps d'ouvrage :

- ❖ Corps d'ouvrage composé de papiers colorés montés sur onglets. Dessins réalisés sur papier monté sur les pages par points de colles ou en plein.
- ❖ Contre-gardes en papier Kraft.

## CONSTAT D'ÉTAT

---

Forte odeur de moisi.

Ouvrage empoussiéré, présence de salissures sur le matériau de couverture, dont des résidus/traces noires sur le chant de gouttière pouvant s'apparenter des résidus de micro-organisme (mycélium).

Cohésion couverture/corps d'ouvrage défaillante en raison du choix du système de reliure agrafée. Ouverture très limitée.

Agrafes oxydées.

**Reliure** fonctionnelle. Défauts de collage des onglets.

**Corps d'ouvrage**, état moyen.

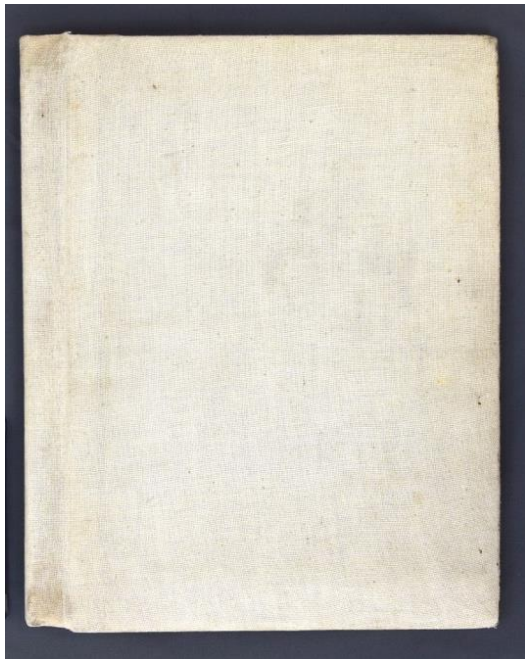
- ❖ *Altérations mécaniques* : Déformation des dessins en raison du montage.
- ❖ *Altérations chimiques* : Certains supports d'œuvre sont très oxydés.

## TRAITEMENT EFFECTUÉ

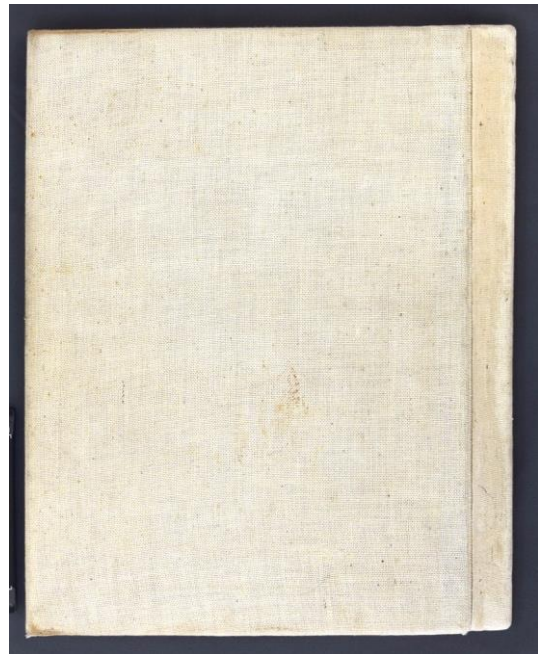
---

- Dépoussiérage de la couverture et page à page en évitant les tracés par micro-aspiration aspiration (filtre HEPA) et brosse douce, gomme éponge latex, gomme éponge en polyuréthane, gomme vinylique.
- Amélioration des charnières intérieures en décollant les défauts de collage, recollage des matériaux soulevés (Culminale 4%).
- Nettoyage des agrafes de leur corrosion à l'aide d'un pinceau brosse fibre de verre et d'un scalpel. Protection à la Klucel G 3% dans éthanol.
- Pose d'un renfort de charnière, papier japonais 19g/m<sup>2</sup> teinté et Culminale 4%.
- Conditionnement dans une boîte cassette sur mesure en carton cannelé qualité conservation.

**Avant traitement**



**Plat supérieur**



**Plat inférieur**



**Dos / Queue**



**Gouttière / Tête**



**Contre garde/garde supérieurs**



**Contre-plat / garde inférieurs**



**Ouverture**



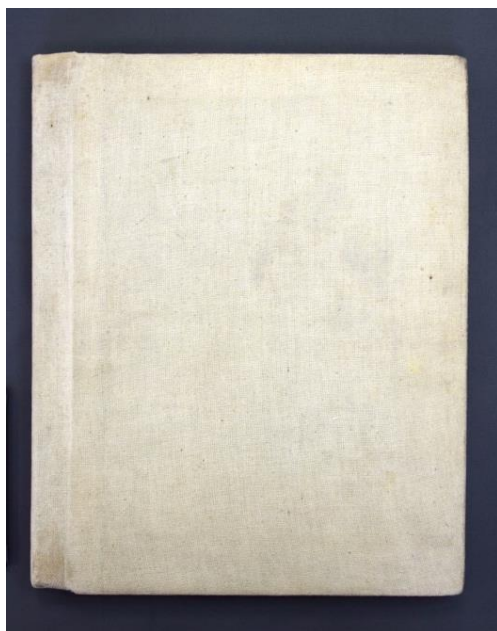
**Charnière intérieure supérieure**



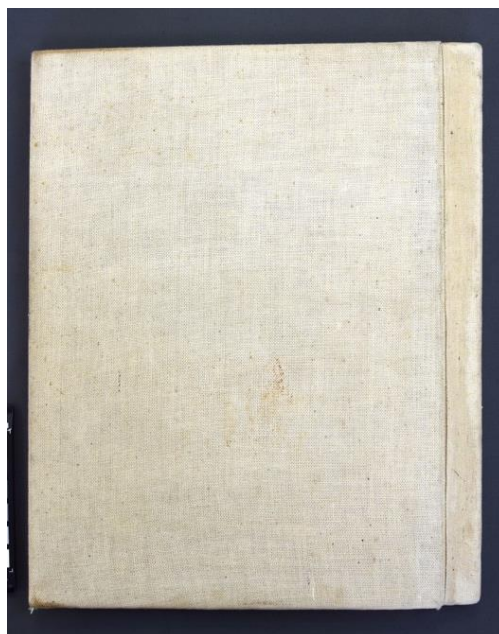
**Toile encrassée**



## **Après traitement**



**Plat supérieur**



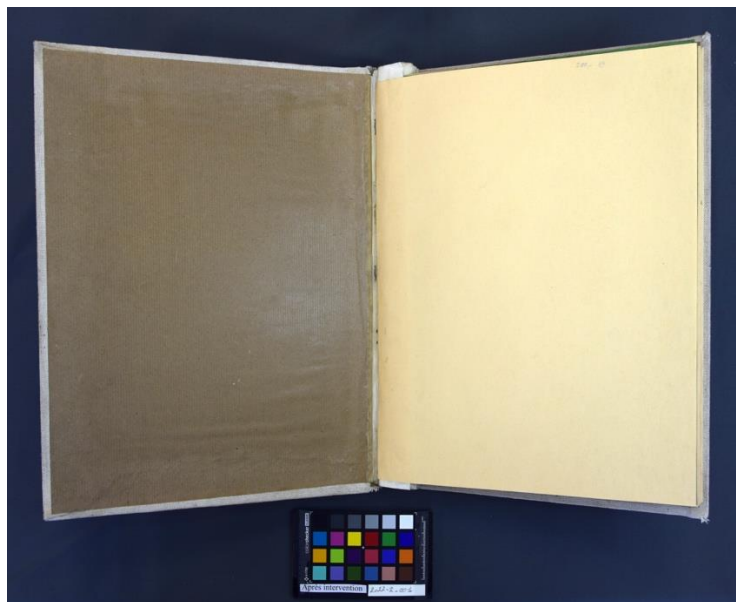
**Plat inférieur**



**Dos / Queue**



**Gouttière / Tête**



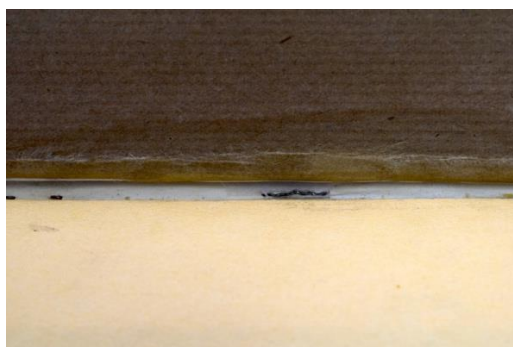
**Contre plat/garde supérieurs**



**Contre plat/garde inférieurs**



**Charnière intérieure supérieure**



**Toile après nettoyage**



## MATÉRIAUX UTILISÉS

- Dépoussiérage  
Gomme éponge polyuréthane, Defner & Johann®  
Gomme vinylique, Staedtler, Mars Plastic, Defner & Johann®  
Gomme éponge latex, Defner & Johann®
- Papier de restauration  
Papier japonais 19g/m<sup>2</sup>, 100% kozo, RK17, Moriki Paper, Japon
- Adhésifs  
Culminale®, Conservation by design limited
- Conditionnement et protections  
Boîte cassette KS 3 simple. Cannelé MW 1,6mm gris clair/blanc naturel, 560g/m<sup>2</sup>, KLUG
- Retouche, mise au ton  
Encre acrylique Liquitex

---

**Deffner & Johann** – Mühlackerstraße 13, 97520 Rödthlein, Allemagne

**Moriki Paper**, 1-15-1 Kikukawa, Sumida-ku, Tokyo 130-0024, Japon

**KLUG CONSERVATION** – Walter Klug GmbH & Co. KG. - Zollstraße 2 – 877509 Immenstadt, Allemagne

**VWR Chemicals**, international

**GMW, Gabi Kleindorfer** – Aster Str. 9, 84186 Vilshzinz, Allemagne