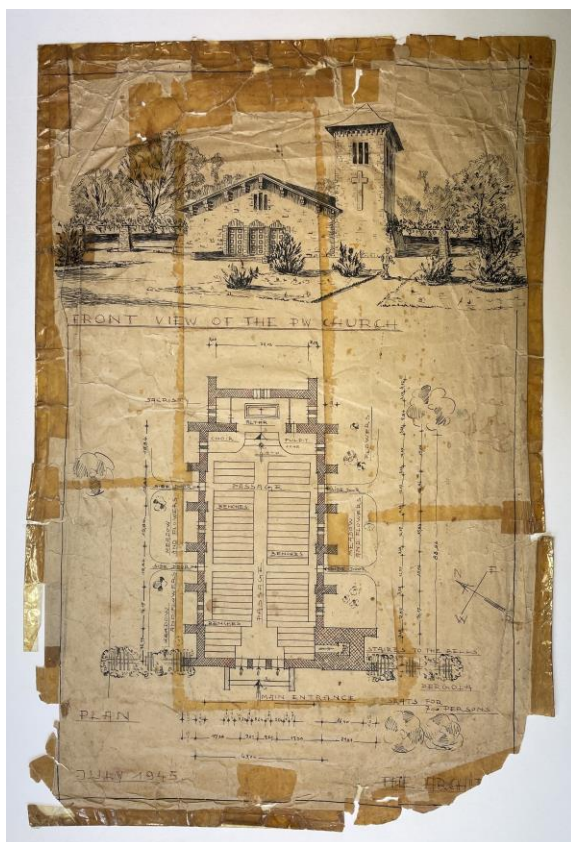


Objet : Plan du Fonds Kennedy

Titre : *Front view of the BW Church*

Date : Juillet 1945

Photographies recto/verso



Technique : Dessin

N° inventaire :

Dimensions (Hxl) cm :

Support principal : 47,1 x 31,8

Contenant individuel :

- ☐ Boîte de conservation
- ☐ Portfolio
- ☐ Calage intérieur
- ☐ Protection papier, non tissé
- ☐ Cadre

■ **Autre :** pochette de papier permanent et mylar

Support :

- **Papier vélin** ☐ vergé
- ☐ translucide ☐ autre :
- ☐ filigrane ☐ contremarque

Technique graphique

- **Dessin** ☐ Estampe ☐ Photographie
- ☐ Imprimé ☐ Manuscrit ☐ Tapuscrit
- **Graphite** ☐ Pierre noire
- ☐ Sanguine ☐ Pastel ☐ Crayon de couleur bleu
- **Encre noire** ☐ Encre brune
- ☐ Plume ☐ Lavis
- **Crayons de couleurs** ☐ Gomme
- arabique ☐ Gouache ☐ Rehauts de blanc
- ☐ Estampe en noir ☐ Estampe en couleurs
- ☐ Estampe rehaussée de couleurs

Montage

- **Feuille libre**
- ☐ fixée sur papier ☐ fixée sur carton ☐ Passe-partout
- ☐ fixée par charnières ☐ de ruban adhésif ☐ feuille collée sur toute la périphérie sur carton
- ☐ collée par le bord supérieur ☐ feuille doublée en plein
- ☐ tendue sur châssis

Etat

■ **Empoussièrement**

■ **Plis**

■ **Gondolements**

■ **Déchirure**

■ **Nombreuses lacunes**

- ☐ trous d'insectes
- ☐ Papier cassant
- ☐ Zone épidermée
- ☐ Eraflure

■ **Jaunissement irrégulier** ■ **Piqûres d'oxydation**

- ☐ Moisissures

■ **Taches de colle qui ont rendu localement le papier d'œuvre transparent** ■ **Salissures**

- ☐ Auréoles certainement réalisées par l'artiste
- ☐ Déjections d'insectes
- ☐ Usures de la matière graphique ☐ Soulèvement

■ **Anciennes consolidations avec du scotch (19 récents et 17 anciens)**

- ☐ Inscription du numéro d'inventaire au verso à l'encre noire en bas à droite

■ **Résidus de colle au verso**

- ☐ Présence de ruban adhésif autre que charnière
- ☐ Etiquettes au dos du montage
- ☐ Présence d'un tampon en forme de palette qui a été partiellement effacé sous le tampon rouge
- ☐ Présence d'un tampon ☐ au recto ☐ au verso
- ☐ Lustrage
- ☐ Empâtements craquelés ☐ Ecaillage
- ☐ Risque de contact avec le verre
- ☐ autre :

Proposition d'interventions de restauration

■ **Dépoussiérage au pinceau doux**

■ **Dépoussiérage localisé** ■ **Avec gomme souple en PU** ☐ gomme latex ☐ gomme en bloc

■ **Retrait des adhésifs à l'aide d'une spatule chauffante très fine**

- ☐ Allègement des taches au scalpel ☐ Retrait des particules métalliques
- ☐ Retrait de l'adhésif au scalpel
- ☐ Retrait des résidus d'anciens montages
- ☐ Dédoublage à sec au scalpel et retrait des résidus d'anciens montages avec cataplasme de méthylcellulose
- ☐ Nettoyage des résidus de colle ☐ à sec ☐ avec méthyléthylcétone si nécessaire
- ☐ Atténuation du tampon à l'éthanol

■ **Élimination au maximum des résidus bruns de colle (des adhésifs) qui ont imprégné le papier, et rendu localement transparent à l'aide d'éthanol**

- ☐ Nettoyage sur buvard ☐ Bain d'eau
- ☐ Renfort des plis affaiblis avec du papier japonais et de la colle d'amidon

■ **Consolidations par doublage avec du papier japonais RK19 et colle de méthylcellulose**

■ **Réintégration avec du papier teinté** ☐ Retouche au crayon pastel sur les pièces

■ **Humidification par vaporisation (Ecospray®)**

- ☐ Nettoyage du verre à l'éthanol

■ **Remise à plat sous presse entre buvards, cartons et poids**

- ☐ Pose de charnières de papier japonais collée avec colle d'amidon.
- ☐ Incrustation dans un dépassant ☐ en papier japonais ☐ en papier occidental

■ **Fixation à l'aide de bandes en mélinex et coins photo dans un montage en carton neutre (carton muséum antique commercialisé par CXD, 1200g) avec fenêtre biseautée**

- ☐ 30 x 40 cm ☐ 40 x 50 cm ■ **45 x 60 cm** ☐ 60 x 80 cm

Photographies après restauration

